



Andrej Kokot se predstavlja z albumom '**Et tu, Brute**', pri katerem bode v oči dejstvo, da naslova albuma ni med pesmimi. Ne, a naslov zgovorno priča, da je v albumu večkrat beseda o izdaji, redke so bolj blago ubrane strune (le *Nočna izmena in Dan*). Izdaja v mogih izdajah. Izdaja prijateljev, šolskega sistema, ljubice, sesutje sistema vrednot, še največkrat pa izdaja tistih, ki bi morali biti zgled in svetla luč v življenju državljana lokalno in globalno. O tem poje Andrej, za katerega je eden od glasbenih urednikov rekel, da je "naš edini protestni pevec ta hip".

Nekdo je dejal, da **album prihaja z zamudo** a ravno **ob pravem času**. Vse je res. Najprej gre zamudo pripisati Andrejevemu dolgoletnemu kulturnemu molku. Ta zamuda je še nekako razumljiva, saj je "utihnil", ko je desetletja nazaj začelo kazati bolje. A ko je ugotovil, da so vse "izboljšave prihodnosti" običajen nož v hrbet, bi lahko malo pohitel. A kdaj, če ne v trenutku, ko se širi sovražni govor, ko nekateri sejejo strah in sovraštvo, ko znova klije zlo, kdaj, če ne zdaj je čas za iskreno protestno pesem. Zdaj ni čas za sajenje rožic. Udariti je treba po mizi. Dokler jo še imamo pred sabo. In kaj na njej.

Da je CD izšel pred prazniki, je čisto naključje, zato so tudi vse predstavitvene dejavnosti prestavljene v naslednje leto.

Datum izida albuma: 19. december 2018.

Cena na izvod **12 €**. Poštovina 1,60 €. Pri naročilih 2 ali več izvodov poštovine ni. Plačilo: pravne osebe (račun), zasebni naročniki (povzetje).

Info neposredno M: +386 (0) 41 675 485; **E:** prava.beseda.radovljica@gmail.com

Za **gostovanje** stopite v stik preko spletne strani

<https://protestsinger.wordpress.com/> (razdelek "Naročila in info")



Andrej Kokot **ET TU, BRUTE**

1. Nočna izmena (1'57")
2. Dan (2'57")
3. Prepričanje (1'43")
4. Črnobelo v barvah (2'48")
5. Micka tička (2'15")
6. Odrolanka (2'55")
7. Strast in kri (2'59")
8. Košmar (2'08")
9. Zakaj (3'03")
10. Nerc in kraguljčki (2'01")
11. American Punks (1'23")
12. Amerikan panks (1'23")
14. V znamenju kravate (2'38")

Avtor besedil, glasbe in aranžmajev je Andrej Kokot z izjemo pesmi *Prepričanje*, katere besedilo je delo Andreja Kokota.

Posvečeno vsem Kladvom preteklih in prihodnjih dni.

Se spominim, ko sem bil majhen in si igral redno nekatere teh pesmi, pa sem mislil, da igraš nekaj z radia, ker je bil včasih tudi Kreslin vmes. Šele kasneje sem se zavedel, da so tvoje. (sm Galper)

Bio kantavtorstvo

Besedila in glasba so z geografskim poreklom, brez dodatnih konzervansov in naravno stara.

Zgodovina se ponavlja

Pesmi so nastale v nekonituiranem okolju dveh sistemov, dveh držav v dveh različnih tisočletjih. Večina se v globokem socializmu, ko jih je avtor štel 20 in nekaj. Njihovo sporočilo je naravno znova zasrdelo v gnilem kapitalističnem neoliberalizmu, v katerem se zdaj poskušajo urediti življenje avtorjevi otroci in njihovi vrstniki. Pa nekako ne gre. Zgodovina se znova ponavlja. Včasih smo rekli, da kot farsa, kar smo mislili, da je socializem. Zato se vprašamo, kaj je potem tale reč, ki jo imamo zdaj.

Bili so Kladvi

Andrej Kokot je začel ustvarjati s skupino za literarno-filozofsko spekulacijo in ekstenzivno življenje Kladvi (ustanovitelj brat, danes priznani grafik). Ko so Kladvi nehali udrihati skupaj, je Andrej nekaj časa nadaljeval sam, potem pa je odločil kitaro in kladivo. Mislil je, da dela kariero. No, te so zdaj za njim, sam pa živi življenje z novimi zamahi starega in preverjenega orodja.

Kladu je oživu!

posneto v dbstadnu / Radovljica 2014 – 2017 / producent Dali Sterniša